

## Der Überläufer (Remulader)

**Peter M.** Picard, Riker, Geordi  
**Roland K.** Data, Troi, Worf  
**Guido R.** Remulader, Bad Randolph, Dr. Crusher

### HOLODECK UND KORRIDOR

*Picard und Data verlassen das Holodeck und spazieren den Korridor entlang. Data hat sich verkleidet.*

**DATA**

Captain, wie finden sie denn meinen neuen Mantel, schön wa? Hab' ich für 7,95 Mark auf'm Flohmarkt gekauft, super wa?

**PICARD**

Ey, weiste wat? Mit der Perücke siehst du aus, wie der letzte Vollspasti. Zieh' die bitte mal ab. Du bist hier auf'm Raumschiff und net im Schwuchtelbordell. Und wenn du so weitermachst, dann muss ich dir echt mal einen in die Schnauze hauen, Junge.

**DATA**

Hmm, ja Captain, sie sind aber wieder ziemlich aggressiv. Weil ich zieh mich halt gerne so schwuchtelhaft an.

**PICARD**

Wat, aggressiv? Ich bin gut gelaunt, echt ey.  
*(lacht)*

### BRÜCKE DER ENTERPRISE

*Picard betritt die Brücke und geht zu Riker, der an einer der hinteren Wissenschaftsstationen steht.*

**RIKER**

Ey Captain, guck mal hier. Ich hab wieder wat ganz komisches hier auf'm Schirm. Helf mir doch mal gerade hier, ich raff dat net. Wat ist dat denn hier, guck mal?

**PICARD**

Dat sieht man doch, dat ist 'n Remuladenschiff, du Wichser.

**WORF**

Captain, ich bin et jetzt langsam leid.

**PICARD**

*(geht zu Worf)*

Wat für'n Kleid?

**WORF**

Ne, leid! Böser. Hier ist'n böser Notruf.

**PICARD**

Scheise, ne.

**WORF**

Ey, jetzt schwätz mit dem.

**PICARD**

Lass mal hören.

**REMULADER**

*(über die Sprechanlage)*

Föderationsschiff, hören sie mich? Sie müssen mich retten, verfluchter Mist!

**PICARD**

Wat ist dat denn für'n Vollspasti? Hat der se nimmer alle?

**REMULADER**

Ich bitte um Asyl. Ich werde von intergalaktischen Kopfgeldjägern verfolgt.

**RIKER**

Raff ich net.

**WORF**

Jetzt guckt mal, ich hab' den jetzt auf dem Schirm.

*Ein Romulanisches Shuttle gleitet über den Schirm. Hinter ihm enttarnt sich ein Romulanischer Warbird.*

### VORSPANN

**DANIEL P.**

(aus dem Off)

Joaaaa. Der Weltraum, joa, unendliche Langeweile. Joa, wir befinden uns in einer fernen Galaxie völliger Hirnlosigkeit. Hier erleben sie die unheimlich anspruchsvollen Abenteuer des Raumschiffs Enterprise. Mit ihren nahezu 1000 hirngeschädigten Patienten, ist die Enterprise das größte fliegende Rehabilitationszentrum, für Nassbirnen, für geistig zurückgebliebene Vollidioten, für unheilbare Alkoholiker. Erleben sie nun, meine Damen und Herren, die irrsinnigen Abenteuer, unter der Leitung des stets gewaltbereiten Hobbyalkoholiker Jean Luc Picard, des Superhirns Commander Riker, des klein putzigen, fruchtgummikauenden, Lieutenant Worf und des Androiden Commander Data, der mit seiner 1Bit-Speicherkapazität, jede einstellige Addition innerhalb von drei Stunden garantiert falsch lösen kann. Erleben sie nun die spannenden Abenteuer des Raumschiffs Enterprise.

### **BRÜCKE DER ENTERPRISE**

*Der Romulanische Warbird feuert aufs Shuttle. Auf der Brücke der Enterprise wird der rote Alarm aktiviert.*

**PICARD**

Scheise, wat soll dat denn jetzt schon wieder?

**RIKER**

Verdammt nochmal, ich raff dat hier net. Ich komm da langsam nimmer mit.  
(stellt sich hinter Data)

Data, komm wir gucken mal danach, wat da los ist.

**DATA**

Tjo, ???

**PICARD**

(zum Hauptschirm)

Haltet mal eure Schnauzen! Hier spricht Captain Jean Luc Picard, ihr fiesen Schweine ihr. Wenn ihr unbedingt eins in die Schnauze haben wollt, dann macht nur so weiter ihr fiesen Dreckssäue! Ich reiß euch eure fiesen Ärsche schon auf.

**WORF**

Genau, Captain.

**PICARD**

Ruhig, Worf.

**WORF**

Ich hab se.

**PICARD**

Auf'n Schirm.

**REMULADER**

(erscheint auf dem Hauptschirm)

Föderationsraumschiff. Fuck, rettet meinen Arsch!

**PICARD**

Halt ja die Schnauze, du Penner. Wir versuchen dich jetzt rüberzubeamen, Scheißer.

*Das Shuttle wird schwer getroffen. Der Kontakt bricht ab.*

**DATA**

Oh mann, der Treffer hat aber gegessen. Doch wir können den Typen nicht rüberbeamen.

**RIKER**

Net?

**DATA**

Ne, Riker. Dat ist mal wieder 'ne Sache, die du net raffst, wa?

**RIKER**

(zu

Picard)

Ich glaub der spinnt 'n bisschen!

**PICARD**

Äh, halt' mal die Fresse, wir haben jetzt andere Probleme. Geordi, können wir den Wichser jetzt langsam mal rüberbeamen? Melde dich mal.

**GEORDI**

(bedient eine Konsole im Maschinenraum)

Ja wat soll ich denn da machen, oder wie oder wat oder wer?

**DATA**

Riker, jetzt hau' mal ab.

**RIKER**

Scheisenet.

*(zieht sich zurück)*

**PICARD**

Halt die Fresse.

**GEORDI**

Captain, wir können immer noch net beamen oder wie oder wat?

*Außenansicht. Der Enterprise nähert sich ein Romulanischer Warbird.*

**WORF**

Captain, die wollen mit dir sprechen.

**PICARD**

Ja dann bring die Wichser mal auf den Schirm.

**WORF**

Ja.

**PICARD**

Mach' mal einer die Sirene aus.

*Der rote Alarm verstummt. Der Romulanische Warbird auf dem Bildschirm dreht um und tarnt sich.*

**RIKER**

Ist ja auf einmal weg.

**WORF**

Ach echt Riker? Du merkst aber auch alles. Du bist 'n ganz böser, dummer Riker.

**DATA**

So Leute, der Computer zeigt an, dass wir den Remulader jetzt rüberbeamen können, ihr Wichser. Oder wolln wir'n verrecken lassen?

**PICARD**

Du hast sie ja wohl nimmer alle, beam dat fiese Schwein jetzt rüber. Und der Riker holt den ab oder wat?

**RIKER**

Komm mit Worf.

*Riker und Worf verlassen die Brücke.*

**PICARD**

Dat mindeste, wat wir mit dem Kerl machen ist foltern, echt ey.

**TRANSPORTERRAUM**

*Riker und Worf treten ein.*

**RIKER**

*(zum*

*Transporterchief)*

Hol' den mal rüber.

*Der Remulader rematerialisiert auf der Transporterfläche und röchelt.*

**REMULADER**

*(zu*

*Riker)*

Das wurd' auch langsam mal Zeit.

**RIKER**

Stell' dich mal net so an, mensch.

**REMULADER**

Ey, du hast gut reden. Du weist ja gar nicht, wie das weh tut.

**KONFERENZRAUM**

*Die halbe Brückenbesatzung und der Remulader sitzen am Tisch. An der Tür steht eine Wache.*

**REMULADER**

Hab mich gerad' tätovieren lassen, Alter, aber jetzt mal was anderes. Braucht ihr Drogen? Hasch, Speed, Cannabis, Extacy. Ich hab' alles dabei Jungs, ich kann alles besorgen, ihr alten Motherfucker.

**RIKER**

Wir nehmen aber keine Drogen hier, du Arschloch.

**REMULADER**

Wie seid ihr den drauf? Noch nie abgespaced? Aber ich krieg' meinen Shit schon an den Mann!

**RIKER**

Wir nehmen hier aber keine Drogen. Wir leben alle nach dem Motto: "Keine Macht den Drogen."

**REMULADER**

Ach komm, ein Näschen. Neulich auf Jura Centauri, da bin ich so abgespaced Alter, da flogen mir die Löffel weg. Da gibts die absolut besten Trips, Fucker.

**WORF**

Oh, wat bist du böse.

**REMULADER**

Hat der Klingone hier was zu sagen? Geh' am besten zu Mami.

**WORF**

*(grummelt beleidigt)*

**REMULADER**

Alles was ihr haben wollt. Vielleicht 'n geilen Crack, oder Captain?

**PICARD**

Du kannst sie doch echt nimmer alle haben, ich glaub' du spinnst 'n bisschen, wa? Ich kann dir ja mal richtig einen reinhauen, Junge. Äh Worf, du bringst den Spasti jetzt mal auf die Krankenstation.

*(zum*

*Remulader)*

Ich glaub' so 'n kleiner Entzug, der wird dir mal ganz gut tun.

**REMULADER**

Ich bin nicht abhängig, ich verticke die Scheiße nur, Depp.

**PICARD**

Raus he!

*Der Remulader verlässt mit Worf und der Sicherheitswache den Raum.*

**RIKER**

Der spinnt ja wohl der Kerl, wa?

**PICARD**

Ja und, du ja auch.

**RIKER**

Ja, der hatte aber Drogen dabei und der will uns alle dazu verführen.

**DATA**

Och jo, aber objektiv gesehen käm' doch so 'n kleiner Sniff ganz geil. Also ich hätte nichts dagegen, mal so richtig platt zu sein und irgendwie auf rosa Elefanten rumzufliegen und so.

**RIKER**

*(zu*

*Data)*

Ey mensch, du kannst ja ruhig Drogen nehmen, aber ich lass' mir so 'n Scheißzeug net andrehen.

**PICARD**

Wenn ich merke, dat irgendeiner von euch Drogen nimmt, dann hau' ich eure dummen, fiesen Köppe gegeneinander.

**RIKER**

Mach dat.

**DATA**

Solche Brutalitäten wären ja für unseren Captain nicht untypisch.

**PICARD**

Ich kann euch ja mal zeigen, wie brutal ich wirklich sein kann.

**GEORDI**

*(schaut zum Fenster raus und sieht ein romulanisches Schiff)*

Wie, wat? Ich hab' doch gar keine Drogen genommen und jetzt sehe ich schon grüne Raumschiffe oder wie?

**PICARD**

*(steht*

*auf)*

Ich sag' et euch nochmal. Wenn hier einer Drogen nimmt, dem hau ich die Schnauze ein, habt ihr dat verstanden oder wat? Und ganz besonders dir Data.

**DATA**

Natürlich Captain, aber ich kann nicht versprechen, dass ich widerstehen kann.

**PICARD**

Wat soll dat denn heißen? Wenn du mich hier verarschen willst, kann ich dir mal richtig einen in die Fresse hauen, Junge. Dann kannst hier die Gänge mit der Zahnbürste putzen, du Spinner. Ich hau' gleich echt zu. Ich kann nämlich schon per Gedankenkraft, Schiffe zum explodieren bringen.

*Das Romulanische Schiff explodiert. Riker, Geordi und Data staunen.*

**PICARD**

Ja, da guckt ihr doof, wa?

**KRANKENSTATION**

*Der Remulader sitzt auf einem Krankenbett und wird von Dr. Crusher behandelt. Worf und Riker stehen daneben.*

**REMULADER**

*(zu*

*Riker)*

Erst die Tätovierung, jetzt das Branding. Hab' ich mir im Omegazirkel brennen lassen.

**RIKER**

Äh, wat ist denn 'n Branding?

**REMULADER**

Was? Glühendes Metall auf nackter Haut, Alter.

**RIKER**

Ja scheisenet. Dat tut doch gewiss ganz schön weh, oder net?

**REMULADER**

Du Pfeifenlutscher. Hm, nur Weicheier hier. Du kotzt mich ja so an du Memme.

*(lacht)*

Du kleiner Scheißer, ich hab' mir schon die Rosette gepierct, da hast du noch bei deiner Mami an den Brustwarzen genuckelt. Willst du Scheißer mir denn was über Schmerzen erzählen? Du kleiner Lutscher. Jetzt bin ich gereizt, ich mach' dich platt du!

**CRUSHER**

Jetzt bleiben sie aber mal ruhig, du bist doch eigentlich ein ganz Lieber Kerl. Und das mit dem Branding, das kriegen wir schon hin. Nur noch ein paar Gammastrahlen und dann ham wir's auch schon hinter uns.

**REMULADER**

Ach ja? Lass deine Gichtfinger von meinem Branding, das war teuer.

**CRUSHER**

Ich sag' dir mal was, das kann sich entzünden. Das siehst du ja beim Worf auf der Stirn.

**REMULADER**

Ey kleiner, schon mal auf Koks gefi\*\*t?

**CRUSHER**

*(nickt)*

Hm.

**REMULADER**

Kommt gut, wa?

**WORF**

Du bist der böseste Remulader, den ich je gesehen hab', der aller allerböseste.

**REMULADER**

Ist ja gut kleiner, geh' spielen!

*(zu*

*Riker)*

Kann der mal die Schauze halten hier?

**WORF**

Wenn du jetzt net lieb bist, dann werd' ich bö's'.

**REMULADER**

Ey Riker, bring den lieber mal in seinen Laufstall für 'n Pa'Tach. Und du kannst direkt mit, dann könnt ihr zusammen am Daumen nuckeln.

**WORF**

Also weiste wat, ich nuckel gar net mehr am Daumen und der Riker auch net.

**REMULADER**

Alter, hau ab, schnapp' dir 'n Schnuller aus dem Schrank und verpiss dich.

**RIKER**

So, dat schickt jetzt. Wir stecken dich jetzt in Einzelhaft mensch, aus und Schluss, du Drogensüchtiger. So und der Worf, der bringt dich jetzt ins Gefängnis, auch wenn dir dat net passt.

**WORF**

Worf net. Worf hat Angst!

*(verlässt die Krankenstation)*

**REMULADER**

*(steht auf und fängt an zu lachen.)*

**RIKER**

Wat lachst du denn so?

**REMULADER**

Lieutenant Worf, der größte Hosenscheißer in unseren weiten Galaxien. Aber jede Wette, dem vertick' ich auch noch was. Der wird so breit sein, der braucht kein Fenster mehr, um Sterne zu sehen.

**LEERES CREWQUARTIER**

*Riker und der Remulader betreten das Quartier.*

**RIKER**

*(zeigt auf den Replikator)*  
Dat ist 'n Gerät, da kannst du dein Methadonprogramm mit abrufen, damit du wieder gesund wirst. Ach so, und hier wird im sitzen gepinkelt und die Musik bleibt leise. Tach.  
*(verlässt das Quartier)*

**REMULADER**

*(zum Replikator)*  
Computer, Dope.

**REPLIKATOR**

Falsche Eingabe.

**REMULADER**

Na dann, Heroin.

**REPLIKATOR**

Nicht möglich. Wir bieten nur ein Methadonprogramm an.

**REMULADER**

Scheißdreck, dann werd' ich den Kack einfach mal probieren. Na ja, was solls.

*Der Replikator stellt ein gefülltes Glas her*

**REMULADER**

*(trinkt und stellt das Glas weg)*  
Naja, macht ja eh nicht breit die Kacke.  
*(setzt sich aufs Bett und holt eine Tablette aus dem Stiefel)*

Was haben wir denn da, was haben wir denn da? Ein Spacetrip, geiles Ding, fahr' ich heut' Abend noch ab.

**BRÜCKE**

*Picard, Data schauen auf ein Display in der Wissenschaftstation.*

**DATA**

Captain, die Sensoren registrieren irgendwas.

**PICARD**

Wat ist dat denn für'n Scheiß da, wat soll dat dann he? Dat sind Kopfgeldjäger, die haben sich getarnt die Säue, echt ey. Wenn die 'n Kopfgeld auf den Remulader ausgesetzt haben, woa, dann wird der direkt verpiffen und von der Kohle saufen wir uns mal richtig einen. Muss mir noch mal meinen scheiß Frust von der Seele saufen, ey.

**COMPUTERSTIMME**

Captain Picard, eine kodierte Nachricht von Bad Randolph ist angekommen. Wollen sie sie entgegennehmen?

**PICARD**

Äh, in meinen Raum, Spasti.

**BEREITSCHAFTSRAUM DES CAPTAINS**

*Picard setzt sich an seinen Schreibtisch und aktiviert den Monitor.*

**PICARD**

Ja du scheiß Computer, wo ist denn die scheiß Nachricht? Jetzt bring' die mal auf den Schirm Junge, sonst muss ich dich hier mal aus dem Tisch reißen. Mache! Ja wirdet bald mal?

**BAD RANDOLF**

*(erscheint auf Picards Monitor)*  
Ey Jean Luc, wie geht's denn du alte Weißsau? Ich hab' da 'nen ganz heißen Song gemacht. Dann spitz' mal deine kleinen Öhrchen und ich schieß' jetzt mal los.

*(zu laufender Rapmusik)*  
Hey Jean Luc, jeder weiß es im Land  
ihr habt 'nen Remulader an Bord und der ist sehr bekannt.  
Ich rappe hier und ich rappe dort,

den Remulader den hätt' ich gern' bei mir an Board.  
Jo, Motherfucker.

Jo, Lucie Baby, hat's dir denn gut gefallen? Aber ich hab' da noch 'nen anderen heißen Song. Ohren gespitzt.

(zu laufender Rapmusik)  
Der Remulader, der wird gleich erst mal verhört,  
denn er ist nämlich total gestört.  
Mit seinen Drogen, ja da macht er viel Beute  
und verteilt es unter die alten Leute.  
This grooved!  
*Die Transmission wird beendet.*

#### PICARD

(über den Kommunikator)  
Picard an alle. Wir haben noch 'n Wahnsinnigen.

#### BRÜCKE

*Picard, Geordi, Data und Crusher stehen vor der Wissenschaftsstation.*

#### GEORDI

Äh, Captain, ich hab' hier wat auf'm Schirm, wat ganz komisches. Kannst du dir dat mal angucken? Dat ist so komisch oder wie oder wat oder wer oder warum oder wieso? Oder weshalb? Ich raff' dat hier gar net oder wie oder wat oder wer? Oder wieso denn überhaupt oder wer? Äh, oder warum und wieso und weshalb und warum überhaupt und warum und wieso, weshalb oder wie oder wat oder wer oder warum oder wieso? Oder wer oder wie oder wat?

#### CRUSHER

Das ist ein Kopfgeldjäger und wenn's Kopfgeld gibt, dann wird's geteilt.

#### DATA

Ja dat ist aber auch scheiße. Wie woll'n wir uns den richtig platt machen, wenn wir den Typen ausliefern? Ist doch scheiße.

#### PICARD

(zu Dr. Crusher)  
Äh, ich' hab gehört du hättest schon mal auf Koks gefi\*\*t, stimmt dat wirklich, Junge?

#### CRUSHER

Ja klar Alter und wie geil das war.

#### PICARD

Äh, wo du noch angeschafft hast.

#### CRUSHER

Oh, ja.

#### BEREITSCHAFTSRAUM DES CAPTAINS

*Picard sitzt an seinem Schreibtisch und empfängt eine Nachricht von Bad Randolph.*

#### PICARD

(aus dem Off)  
Computerlogbuch der Enterprise, Captain Picard. Sternzeit: 534,5,1/3. Meine dumme Crew geht mir langsam auf die Nerven, ich glaub' die ham se nimmer alle und Bad Randolph macht mich langsam wahnsinnig mit seinen scheiß Rapsongs, der Vollspasti.

#### BAD RANDOLF

(zu laufender Rapmusik)  
Hallo Jean Luc, jetzt geb' mal acht  
ich hab' dir hier einen Song mitgebracht.  
Ich verdiene mein Geld bestimmt nicht Netto,  
denn ich stamme aus einem Sternenghetto.  
Denn ich bin Biaich D.(???) und ich bin furchtbar böse  
und ich pack' deiner Freundin von hinten an die Mö\*\*.  
Jetzt rück' den Remulader endlich raus,

sonst raste ich nämlich hier langsam aus.

Thats funky.

*Die Transmission wird beendet. Es klingelt an der Tür.*

**PICARD**

Ja, rein.

**DATA**

Captain, wir wollen den Remulader verhören.

**PICARD**

Ja astrein, macht dat mal, quetscht den mal richtig aus. Vielleicht ist dat ja auch 'n Remulanischer Spion.

Und wenn ihr meint, der sagt net die Wahrheit, dann könnt ihr den echt mal richtig zusammenwischen.

**DATA**

Ja, dann woll'n wir mal anfangen.

*(geht Richtung Tür.)*

**PICARD**

Ey, hab' ich gesagt, dat du gehen kannst? Wat nimmst du dir eigentlich raus?

**DATA**

*(bleibt stehen und dreht sich um)*

Woll'n wir noch 'n bisschen plaudern, Captain?

**PICARD**

Ich muss dir noch wat sagen. Ich brauch' mal deine Meinung. Setz' dich.

*Data setzt sich zu Picard an den Schreibtisch.*

**PICARD**

Jetzt hör' mal zu, du kennst doch den dummen Bad Randolph, wa? Der geht mir immer so auf die Nüsse mit seinem scheiß gerappe. Wenn dat net mein Vorgesetzter wär', dann würd' ich dem gerne mal richtig die Schnauze einhauen. Du hast doch irgendwie so Beziehungen zu so Leuten, woa, die so wat für Geld erledigen, Junge.

**DATA**

Klar, gib' Geld Alter, ich mach' dat auch.

**PICARD**

Ja, dat ist doch mal 'n Wort, mann.

**DATA**

Captain, ich das alles so machen, dass das nach einem Unfall aussieht oder wie soll dat werden?

**PICARD**

Hauptsache der fiese Wichser, kriegt so die Schnauze eingehauen, dat der echt nie wieder singen kann, dann hätt' ich nämlich meinen Spaß, Junge. Jetzt geh'

*Data verlässt den Raum. Picard ist alleine.*

**PICARD**

Und allen muss jetzt echt mal klar sein. Wer sich mit mir anlegt ey, stirbt langsam.

**VERHÖR-RAUM**

*Riker und Troi sitzen dem Remulader bei spärlicher Beleuchtung gegenüber.*

**REMULADER**

*(zu*

*Troi)*

Zum tausendsten mal Alte, ich bin kein Spion.

**TROI**

Bist du ja doch, du dreckiger Lump.

**REMULADER**

Wenn du weiter so 'nen Unsinn lällst, dann polier' ich dir mal die Arschritze.

**TROI**

An meinen Arsch gehst du gewiss net ran!

**REMULADER**

Was juckt mich dein Arsch? Geh' putzen!

**RIKER**

Ey, ich bin hier die Putze.

**REMULADER**

So siehst du auch aus, du Fummeltrine.

**RIKER**

Hier muss jeder mal putzen, du kommst auch noch dran. Und noch wat. Wir sind hier 'ne WG und wir führen hier 'nen Haushaltsplan und dich haben wir schon für Donnerstag eingetragen, damit du's weist verdammt.

**REMULADER**

Und im stehen pinkeln.

**RIKER**

Scheisenet, wie sollst du pinkeln?!

**REMULADER**

Fahr' zur Hölle, Alter!

**RIKER**

Im sitzen!

**REMULADER**

Bin ich denn ne Tucke?

**RIKER**

Ob Tucke oder net, der Arsch kommt auf die Brille du altes Ferkel.

**REMULADER**

Du Lutscher.

**RIKER**

Wat, Lutscher?

**REMULADER**

Ja, Lutscher.

**RIKER**

Wenn du so weitermachst, dann putzt du hier die ganze Woche.

**REMULADER**

Verdammt, dann piss' ich halt im sitzen!

**RIKER**

Siehste, geht doch auch so, wa?

**REMULADER**

Ja. Ja Alter, hast Glück, dass ich auf Bewährung bin, sonst lägst du schon in deinem Blut.

**BRÜCKE**

*Picard sitzt auf seinem Stuhl.*

**CRUSHER**

*(über*

*den*

*Kommunikator)*

Dr. Crusher an Brücke, Worf's Milch ist jetzt fertig. Ist der kleine denn immer noch wach?

**PICARD**

Wat? Worf du gehst jetzt ins Bett, ist nach acht.

**WORF**

*(verlässt*

*die*

*Brücke)*

Och, mensch. Aber Pumuckl guck' ich noch zu ende.

**DATA**

Huch, die Sonde.

**PICARD**

Du Idiot.

*Außenansicht. Eine Sonde fliegt davon.*

**DATA**

Dat war aber keine Absicht. Kann ja mal passieren.

**PICARD**

Hm, kann auch mal passieren, dat ich dir die Sonde in die Zähne haue. Weist du wat so 'n Dingen kostet?

*(geht in seinen Bereitschaftsraum)*

**MASCHINENRAUM**

*Geordi bedient einige Konsolen, während Data dasteht.*

**GEORDI**

Hey Data, der Alte hat wieder 'n Hals, hast du wieder 'ne Sonde losgelassen oder wie oder wat?

**DATA**

Hm, joa.

**GEORDI**

Ja, du bist aber für 'nen Androiden schwer nachlässig, kann dat sein oder wie?

**DATA**

Ja mein Gott, müssen denn auch immer so viele scheiß Knöpfe an dem Pult sein?

**GEORDI**

Wie, wat, wat hast du gesagt?

**DATA**

Joa, ja so viele scheiß Knöpfe.

**GEORDI**

Wat, Töpfe? Wovon redest du überhaupt, oder wat oder wie oder wer?

**DATA**

Ja, Geordi ich mach mir aber keine Zöpfe, dafür sind meine Haare viel zu kurz.

**GEORDI**

Äh, seit wann haben Töpfe Haare oder wie oder wat oder wer?

**DATA**

Ja, aber Geordi, ich denke für Zöpfe braucht man doch lange Haare.

**GEORDI**

Jetzt lass' mich mal in Ruhe mit deinen scheiß Töpfen oder wie oder wat oder wer? Oder wie? Oder wie oder wat oder wer? Oder warum.

**DATA**

Äh, wie oder wer?

**GEORDI**

Äh, wie, wat und wer.

**DATA**

Hä? Wie, wat, wer oder wat?

**GEORDI**

Ja, exakt! Wie, wat, wer oder warum und wieso eigentlich oder wie oder wat? Und jetzt noch mal von vorn'. Wo, wie, wann, wer und warum oder wie? Und noch einmal. Äh, wie, warum, wann und wieso und weshalb und warum. Und wofür und wieso und weshalb und warum überhaupt und so.

**DATA**

Also: wie, warum, weshalb, wieso, wofür und wie rum? Und wo rum und der, die, das, wer, wie, was, wieso, weshalb, warum.

**GEORDI**

Ja genau oder wie oder wat?

**DATA**

Äh, wie oder wat oder warum? Dat hab' ich immer noch net kapiert.

**GEORDI**

Äh, halt mal die Schnauze. Die Sonde hat irgendwat entdeckt oder wie oder wat oder wer.

### **BEREITSCHAFTSRAUM DES CAPTAINS**

*Picard und Geordi informieren Picard über ihre Entdeckung.*

**DATA**

Ja Captain, die Sonde hat doch noch wat gutes gehabt. Wir haben nämlich die Kopfgeldjäger dadurch entdeckt.

**PICARD**

*(steht*

*auf)*

Da hast du aber noch mal Schwein gehabt, du fieser Wichser